

**Groupe de travail « Notation du mouvement »
5e contribution de l'ANNM – Mars 2009 (suite à la réunion du 16/01/2009)**

CONTEXTE D'EMPLOI

Voici à titre d'information, un récapitulatif d'emplois occupés par les membres de l'association.

Cette liste n'est pas totalement exhaustive (une dizaine d'emplois - dans le domaine de la reconstruction dans un cadre pédagogique - n'a pas été inscrite, pour des raisons de temps et de bulletins à retrouver).

Nous avons tenté d'être assez précis sur le commanditaire et financeur (assez souvent distinct de la structure employeuse).

La liste est classé en : notations/reconstructions, puis salaire/honoraires/ autres.

Nous avons indiqué pour les notations le statut de la partition (de travail, de référence, publiée). Lorsque nous en avons connaissance, nous avons indiqué s'il y a eu exploitation de la partition.

Pour les reconstructions, nous avons distingué les reconstructions professionnelles (sur scène et avec des danseurs professionnels) et celles qui relèvent de la pédagogie (avec des amateurs ou des pré-professionnels, sur scène ou en studio. Plusieurs des reconstructions mentionnées dans la liste ont fait l'objet de vraies productions scéniques).

A noter : sur une quarantaine d'emplois, la mention de notateur n'apparaît que 3 fois sur des bulletins de salaire. Les emplois de reconstituteurs apparaissent systématiquement sous d'autres intitulés. Nos métiers sont donc de fait quasiment invisibles pour les organismes administratifs, bien que nous les exerçons.

-1-
NOTATIONS

Salaire

Commanditaire, financeur et employeur : compagnie - association loi 1901
Code APE : 9230

Emploi occupé: Sur bulletin de salaire : artiste chorégraphique

Rôle réel : notation

Partition de référence

Partition exploitée (divers extraits remontés dans des cadres pédagogiques)

Salaire

Commanditaire, financeur et employeur : compagnie - association loi 1901
Code NAF : 923A

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire : artiste chorégraphique

Rôle réel : notation

Partition de référence

Partition exploitée (divers extraits remontés dans un cadre pédagogique)

Salaire

Commanditaire, financeur et employeur : compagnie - association loi 1901
Code NAF : 923A

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire : artiste chorégraphique

Rôle réel : notation de mémoire en brouillon + oeil extérieur, aide de recherche.

Pas de partition : notes de travail utilisées par un autre notateur (travail en complémentarité avec cet autre notateur)

Salaire

Emploi à l'étranger (UE)

Commanditaire et financeur : compagnie

Employeur : association 1901 (servant de structure intermédiaire)

Code NAF : 9499Z

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire: conseiller technique

Rôle réel : notation (+ participation à un groupe de recherche).

Partition : publiée

Salaire

Commanditaire et financeur : metteur en scène pour projet en Europe

Employeur : SARL (servant de structure intermédiaire)

Code NAF : 921 C

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire: assistante chorégraphique
Sur contrat : assistante chorégraphique

Rôle réel : notation et assistanat, sur démarrage de projet (qui s'est annulé)

Salaire

Commanditaire, financeur et employeur : structure culturelle

Code APE : 913E

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire : maître de ballet
Sur contrat : « le notateur est engagé par (structure) pour noter (nom de la pièce, nom du chorégraphe et durée) »

Rôle réel : notation

Partition de référence (1 section manquante)

Salaire

2 commanditaires, financeurs et employeurs :

1) Compagnie de danse

Code APE : 8607

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire: assistante chorégraphe
Sur contrat : « (Nom du notateur) s'engage à assurer la notation de (nom de la pièce) ».

2) Structure culturelle (formation)

Code APE : 9216

Emploi occupé Sur bulletin de salaire : notatrice

Rôle réel : notation

Partition de référence

Partition exploitée (1 remontage sur scène, plus divers extraits remontés dans des cadres pédagogiques)

Partition utilisée en produit dérivé (motifs architecturaux)

Salaire

Commanditaire, financeur et employeur : structure de production audio-visuelle (la chorégraphie notée ayant été télédiffusée)

Code APE : 8602

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire: assistante chorégraphe
Sur contrat : artiste chorégraphique

Rôle réel : notatrice, répétitrice, assistante

Partition de travail

Salaire

Emploi à l'étranger (UE)

Commanditaire, financeur et employeur : structure culturelle

Emploi occupé : Sur contrat: assistante chorégraphe

Rôle réel : notation (+ parfois assistante)

Partition de référence

Salaire

Commanditaire, financeur et employeur : compagnie en France - association loi 1901

Code NAF : 923A

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire: artiste chorégraphe

Rôle réel : notation

Partition de travail

Salaire

Commanditaire, financeur et employeur : structure culturelle

Code NAF : 803Z

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire : notatrice

Rôle réel : notation

Partition de travail

Salaire

Commanditaire, financeur et employeur : structure culturelle
Code NAF : 803Z

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire: notatrice
Sur contrat : notatrice

Rôle réel : copie

Salaire

Commanditaire, financeur et employeur :
compagnie, association loi 1901
Code NAF : 923A

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire: notatrice

Rôle réel : relecture

Honoraires

Financeur : Ministère par l'intermédiaire d'une association loi 1901

Employeur : notatrice elle-même

Emploi occupé : notatrice

Rôle réel : notation

Partition de référence

Honoraires

Emploi à l'étranger (UE)

Commanditaire et financeur : individuel - auteur par ailleurs sous contrat avec éditeur

Rôle réel : notation + copie

Partition : publiée

Honoraires

Emploi à l'étranger (UE)

Commanditaire et financeur : Institut de recherche.

Rôle réel : notation + copie

Partition : publiée

Honoraires

Emploi à l'étranger (UE)

Commanditaire et financeur : individuel (auteur par ailleurs en contrat avec éditeur)

Emploi occupé : Sur convention signée entre les parties : « prendre en charge la notation de (nom du projet) »

Rôle réel : notation + pré-copie

Partition : publiée

Honoraires

Emploi à l'étranger (Asie)

Commanditaire, financeur et employeur : chorégraphe étranger

Emploi occupé : notatrice et copie sur ordinateur

Rôle réel : notation + copie

Partition destinée à être publiée (travail en cours)

Stage rémunéré.

Dispositif de formation « se former en entreprise », financé par la DDTE

Rôle réel : notation

Partition de référence

Partition exploitée (remontage sur scène d'extraits, plus divers extraits remontés dans des cadres pédagogiques)

Extrait (graphique) utilisé plusieurs fois sur des documents divers (plaquette de saison, couverture de magazine, dictionnaire), sans demande d'accord au chorégraphe ou à la notatrice...

Bénévolat

Rôle réel : notation

Partition de travail

Partition exploitée (1 remontage d'extraits sur scène)

-2-
RECONSTRUCTIONS

Salaire

Commanditaire et financeur : structure culturelle (formation)
APE 9216

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire: Professeur de danse

Rôle réel : reconstruction (pédagogie)

Salaire

Commanditaire, financeur et employeur : compagnie en France - association loi 1901
NAF 923A

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire: artiste chorégraphe

Rôle réel : reconstruction (professionnelle) + choix des pièces, recherches historiques et documentaires

Salaire

Commanditaire, financeur et employeur : compagnie en France - association loi 1901
NAF 923A

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire: conseiller technique

Rôle réel : reconstruction (professionnelle)

Salaire

Commanditaire : association de danse amateur

Financier : Ministère

Employeur : association 1901 (servant de structure intermédiaire)
NAF 923A

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire: chef de projet

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

Salaire

Commanditaire, financier et employeur : compagnie de Danse :
Code APE : 923 A

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire : répétitrice
Sur le contrat : artiste chorégraphique

Rôle réel : reconstruction(professionnelle)

Salaire

Commanditaire, financier et employeur : structure culturelle (formation)
Code APE: 8552Z

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire : formatrice

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

Salaire

Commanditaire, financier et employeur : structure culturelle
Code APE : 803Z

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire : formatrice

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

Salaire

Commanditaire, financier et employeur : structure culturelle
Code APE : 913 E

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire : professeur de danse

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

Salaire

Commanditaire et employeur: structure culturelle

Emploi occupé : Sur bulletin de salaire : conférencière

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

Salaire (dans le cadre d'un emploi de « Chargée de cours »)

Commanditaire: structure culturelle (formation)
APE 9216

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

Salaire (dans le cadre d'un emploi de professeur)

Commanditaire: structure culturelle (formation)

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

Salaire (dans le cadre d'un emploi de professeur)

Commanditaire: structure culturelle (formation)

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

Salaire (dans le cadre d'un emploi de professeur)

Commanditaire: structure culturelle (formation)

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

Honoraires

Commanditaire et employeur: structure culturelle (formation)

Emploi occupé : conférencier-reconstructeur

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

Honoraires

Commanditaire : association de danse amateur

Financier : Ministère

Employeur : reconstructrice elle-même

Emploi occupé : Sur facture: formateur

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

Bénévolat

Commanditaire: association 1901

Convention entre l'association et le bénévole.

Mention sur emploi occupé : « participer bénévolement aux répétitions »

Rôle réel : reconstruction(pédagogie)

CONTRIBUTEURS

Personnes contributrices, adhérentes de l'ANNM

Béatrice Aubert, diplôme de perfectionnement du CNSMDP, 1999

Roxana Barbacaru, diplôme de perfectionnement du CNSMDP, 1999

Marion Bastien, formations certifiantes du DNB, TeacherTraining, 1981, Notator Training, 1985

Sylvie Duchesne, diplôme de perfectionnement du CNSMDP, 1998

Pascale Guéron, diplôme de perfectionnement du CNSMDP, 1998