

# Découverte de la notation Laban

13 janvier 2020

9 mars 2020

6 avril 2020

11 mai 2020

8 juin 2020

La notation Laban permet de lire, écrire, analyser et penser le mouvement. Formidable outil de précision et de communication, la notation du mouvement s'adapte à la diversité des pratiques corporelles.

L'Envol des signes propose aux danseurs, professeurs de danse, acteurs, professeurs de formation musicale, chercheurs, cinq **séances d'initiation**.

Lors de chaque séance, seront exposés les grands principes de la notation, puis la séance se conclura sur des lectures simples et de répertoire.

**Horaires** 10h-12h30

**Lieu des cours** Conservatoire du 13<sup>e</sup>, Paris.  
Métro Place d'Italie.

**Tarif** 20 € / séance

**Intervenant** Chaque atelier est mené par un membre expert de l'association : Noémie Barral, Estelle Corbière, Pascale Guénon, Chih-Hsiu Tsui, ou autre membre de l'association.

**Contact** [formations@annm.org](mailto:formations@annm.org)  
*Inscription et règlement sur HelloAsso.*



# ATELIER

## Symbolisation du mouvement dansé

10 février 2020

Le *Motif Writing*, ou **Symbolisation du mouvement dansé**, est une écriture simplifiée dérivée de la notation Laban, créée dans les années 1950 en Angleterre. Accessible à tous, elle s'appuie sur des données élémentaires d'**espace**, de **temps**, d'**actions primaires**...

Son objectif est : l'**improvisation** et la **composition**. Christine Caradec propose aux participants de faire l'expérience du déploiement de leur potentiel créatif dans le mouvement et de se doter d'outils leur permettant de guider leurs élèves dans des ateliers d'improvisation et de composition chorégraphique.

**Horaires** 10h-16h30

**Lieu des cours** Conservatoire du 13<sup>e</sup>, Paris.  
Métro Place d'Italie.

**Tarif** 40 € / atelier

**Intervenante** Christine Caradec,  
membre expert de l'association.

**Contact** [formations@annm.org](mailto:formations@annm.org)  
*Inscription et règlement sur HelloAsso.*



# ATELIER

## Approche du système d'analyse du mouvement Laban Bartenieff

6 avril 2020

Après une brève présentation des quatre grandes catégories d'analyse du mouvement (Corps, Espace/Choreutique, Effort/Eukinetique et Forme) nous nous concentrerons sur la catégorie de l'**Effort**, laquelle permet d'identifier les éléments qui constituent les **qualités dynamiques** présentes dans tout mouvement et ainsi de les reproduire plus aisément. L'atelier alternera phases théoriques et explorations afin de permettre aux participant-e-s d'**enrichir leur palette expressive** à l'instar d'un peintre qui choisirait son mélange de couleurs. Enfin, l'apprentissage des graphiques de l'**Effort** pourra constituer un outil intéressant pour les personnes ayant eu une initiation en notation ou en symbolisation du mouvement dansé.

**Horaires** 13h30-16h30

**Lieu des cours** Conservatoire du 13<sup>e</sup>, Paris.  
Métro Place d'Italie.

**Tarif** 20 € / atelier

**Intervenante** Pascale Laborie, certifiée en analyse du mouvement Laban Bartenieff (Eurolab Berlin).

**Contact** [formations@annm.org](mailto:formations@annm.org)  
*Inscription et règlement sur HelloAsso.*

